

## Riikka Kanerva Vuorenmaa, os. Korpela

Valosuunnittelija

### Syntynyt

27.7.1975 Helsingissä.

### Koulutus

Teatteritaiteen maisteri (valo- ja äänisuunnittelu), Teatterikorkeakoulu 2006.

Taiteen maisteri (audiovisuaalinen mediakulttuuri), Lapin yliopisto 2004. Pääaineena mediatiede, sivuaineina kuvataide, mediateknologia sekä yhteisö, taide ja ympäristö-opintokokonaisuus.

Useita lyhyitä kursseja arkkitehtuurivalaisusta, harrastajateatteriesitysten tuottamisesta, dramaturgiasta, valaisemisesta jne.

### Esittävän alan taiteellinen toiminta

Monitaideyhdistys Piste ry: *Klovni, jonka nenä oli sininen*, ohj. Selin. 2008. Sirkusesityksen lavastus ja valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste ry: *Vau vanne*, ohj. Ylikorva. 2008. Sirkusesityksen skenografia.

JoJo ja Oulun kaupunginteatteri: *Pokkaronkka*, kor. Kauppinen. 2008. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Z-in-motion: *Untitled*, kor. Meklin. 2007. Tanssiesityksen skenografia.

JoJo – Oulun tanssin keskus: *Raamattu Show*, kor. Kalajoki. 2007. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Rovaniemen teatteri: *Mustan joen syke*, kirj. Tiuraniemi-Parkkinen, ohj. Eskolin. 2007. Projisoinnit. Vierailu Tampereen Teatterikesässä 2007.

Teatteri Jurkka: *Yksinen*, kirj. & ohj. Ruohonen. 2006. Valosuunnittelu. Vierailu Tampereen Teatterikesässä 2007.

Varkauden kaupunki ja Suomen Nuorisosirkusliitto: *VekaraSirkus*, ohj. Wanvik. 2006. Sirkusesityksen valosuunnittelu.

Centro Cultural PUCP: *Casa Matriz*, kirj. Raznovich, ohj. Escudero. Lima, Peru 2006. Valosuunnittelu.

Sirkus Huurre ja Rovaniemen teatteri: *Pienen ihmeotuksen jäljillä*, kirj. Issakainen-Vuorenmaa-Ylikorva, ohj. Ylikorva. 2005. Sirkusesityksen valosuunnittelu.

Oulun kaupunginteatteri: *Kalevala*, kirj. Lönnrot-Nieminen-Reunanen, ohj. Reunanen. 2005. Valosuunnittelu ja projisoinnit. Vierailu Tampereen teatterikesässä 2006. Suunnittelu oli yksi Suomen edustajista Prahan Quadrennialin Illusion-näyttelyssä kesällä 2007.

TeaK: *Idiots According to Dostoyevsky*, kirj. Dostojevski-Söderblom, ohj. & kor. Pepeljajev. 2005. Valosuunnittelu. Kiertue Pohjoismaissa.

TeaK: *Mustarastas*, kirj. Rapp, ohj. Freundlich. 2004. Valosuunnittelu. Kiertue

Itä-Suomessa ja vierailu Tampereen Teatterikesässä 2005.

TeaK: *Muuri*, Kor. Meklin. 2004. Tanssiesityksen projisoinnit.

Näty: *Kosmonautin viimeinen viesti naiselle, jota hän kerran rakasti entisessä Neuvostoliitossa*, kirj. Greig, ohj. Freundlich. 2004. Valosuunnittelu.

Kemin kaupunginteatteri: *Hippo ja Hepo, eli virtahepo ja muita hevosia*, kirj. Mäkelä, ohj. Oittinen. 2003. Valosuunnittelu. Vierailut Kajaanin kaupunginteatterissa ja Kuusankosken lastenteatteripäivillä 2004.

Kemin kaupunginteatteri: *Maratontanssit*, kirj. McCoy, ohj. Oittinen. 2003. Valosuunnittelu

Kemin kaupunginteatteri: *Juhlapäivät*, kirj. Timonen, ohj. Eskolin. 2003. Valosuunnittelu. Vierailuesitykset Kajaanin kaupunginteatterissa ja Tampereen teatterikesässä 2004.

TeaK: *Poltettu oranssi*, kirj. Manner, ohj. Linnapuomi, 2003. Valosuunnittelu ja projisoinnit.

Keski-Uudenmaan Teatteri: *Kaapinväkeä*, kirj. työryhmä, ohj. Töyräs, 2002. Pukusuunnittelu yhdessä Mirka Saaren kanssa.

NäTy off: *Metsä*, kirj. Mamet, ohj. Väliahde, 2002. Valo- ja äänisuunnittelu.

Kemin kaupunginteatteri: *Bronks*, kirj. Hotakainen, ohj. Reunanen, 2001. Valosuunnittelu.

Nukke- ja välineteatteri Akseli Klont: *Carmen*, kirj. Merimee-Kuustie, ohj. Kuustie, *Maaailman ympäri 80 päivässä*, kirj. Verne, ohj. Kuustie ja *Pieni Merenneito*, kirj. Andersen, ohj. Kuustie, 2000. Valosuunnittelut.

Oulun ylioppilasteatteri: *Silmä Kulmassa eli Lumen läpi*, kor. Kalajoki ym, 2000. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Oulun ylioppilasteatteri: *Muukalaiset*, kirj. Röyhkä, ohj. Kuustie, 1999. Valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Jumalainen lahja*, kirj. Heiskanen, ohj. Mannerkoski, 1999. Valosuunnittelu.

Rovaniemen teatteri - Lapin alueteatteri: *Kolmen Töröpään tarina*, kirj. Haanpää, ohj. Hurme, 1999. Valosuunnittelu, ohjaajan assistentti.

Lapin ylioppilasteatteri: *Ihmisiäni*, kirj. Cocteau ja *Askeleet*, kirj. Beckett, ohj. Mannerkoski, 1999. Valosuunnittelu. Vierailuesitys Ylioppilasteatterifestivaaleilla 1999.

Lapin ylioppilasteatteri: *Sirkus Tivoli*, suunn. ja ohj. Ylikorva, 1998. Sirkusesityksen valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Haapoja*, kirj. Kylätasku, ohj. Reunanen, 1998. Valosuunnittelu. Vierailuesitykset Ylioppilasteatterifestivaaleilla ja tilausesityksenä Työväen näyttämöpäivillä 1998.

Lapin ylioppilasteatteri: *Kalju Laulajatar*, kirj. Ionescu, ohj. Reunanen, 1997. Valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Viimeinen veljeskunta*, kirj. ja ohj. Reunanen, 1996. Valosuunnittelu yhdessä Erja Tuhkalan kanssa.

## Muu taiteellinen toiminta

*Kierros*. Ääniteos yhdessä Miikka Ahlmanin kanssa. Esillä Rovanimen

taidemuseossa 2003 ja *Toinen kierros* PANG-kaupunkitaidetapahtumassa Rovaniemellä 2004.

Suomen Teatteriorkesteri: *Teatterin ääni, lopulliset tulokset*. Ääniteos *Aika* esillä osana professori Juhani Liimataisen virkaanastujaisesitystä. 2003.

ANTI - Contemporary Art Festival, Kuopio: *Äänet vain jää*. Ääni- ja romuinstallaatio yhdessä Kristiina Korpelan ja VR:n Kuopion konepajan työntekijöiden kanssa. 2002. Äänisuunnittelu.

Virta ry: *Virtaava Baari*. 3\*Korpela, Törmänen ja Hämäläinen. Helsinki 2000 -kulttuurikaupunkiprojektin 2. vaihe Töölönlahden makasiineilla Helsingissä 2000. Valaistus, näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen yhdessä muun työryhmän kanssa, verkkisivut.

Virta ry: *Virtaava Baari*, Helsinki 2000 -kulttuurikaupunkiprojektin 1. vaihe Kuopion taidemuseon Juho Rissas-huoneessa 1999. Valaistus, näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen yhdessä muun työryhmän kanssa.

## Opetustehtävät

Lapin nukketeatteriyhdistys, *Valokurssi* jäsenille, 12h. 2008.

Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta: *Valotyöpajat*, 2006 (24h) ja 2007 (10h).

Sirkus Taika-Aika: *Valokurssit* sirkusopettajille, noin 15h. 2005–.

Teatterikorkeakoulu: *Multimediakurssi* valo- ja äänisuunnittelun opiskelijoille. 2003 (52h) ja 2004 (30h).

Oulun ylioppilasteatteri: *Valokurssit* jäsenille, noin 40h. 2001, 2002 ja 2003.

Lapin ylioppilasteatteri: *Valokurssit* jäsenille, noin 40h. 1997, 1998 ja 2002.

Rovala-Opisto: *Digitaalinen kuvan- ja tekstinkäsittely* 26h. 1997–1998.

## Julkaistut kirjoitukset

SirkusPyramidi: *Mitä on sirkus?* 4/2007.

Teatterikorkea: *Erikoistua vai monistua?* 2/2006.

Teatteri-lehti: *Perussa teatteria voi tehdä vain antaumuksella*. 6/2006.

SirkusPyramidi: *Fantástica Circo! – sosiaalista sirkusta Perussa*. 2–3/2006.

## Luottamustoimet ja jäsenyydet

Skenografien, teatteriarkkitehtien ja -teknisten kansainvälisen järjestön Oistat:in jäsen 2007–.

Suomen valo- ja äänisuunnittelijoiden liitto SVÄL:n opiskelijajäsen 2001–2005 ja varsinainen jäsen 2005–.

Monitaideyhdistys Piste ry:n perustajajäsen ja puheenjohtaja 2007–.

Oulun ylioppilasteatterin jäsen 1999–2001, johtokunnan jäsen 2000–2001.

Lapin ylioppilasteatterin jäsen 1994–1999 ja 2002–2003, hallituksen jäsen 1996–1999.